19 octombrie 2017
8.30-9.30: Inregistrarea participanţilor la Universitatea Tehnică„Gheorghe Asachi" din Iaşi;
9.30: Deschiderea oficială a Simpozionului;
10.30 - 13.00: Lucrări în plen;
13.30-14.30: Pauză de masă;
15.00 - 16.30: Lucrări pe secţiuni, Facultatea de Mecanică;
16.30 – 16.45: Pauză
16.45 – 18.30: Lucrări pe secţiuni;
19.00-21.30: Cina festivă.

20 octombrie 2017
9.00-13.30: Vizitarea principalelor monumente istorice şi culturale din Iaşi;
13.30 – 14.30: Pauză de masă;
14.30 – 15.00: Inchiderea lucrărilor Simpozionului, Facultatea de Mecanică.

Comitetul de onoare:

Prof. univ. dr. ing. Dan Caşcaval, Rector, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi" din Iaşi
Prof. univ. dr. ing. hab. Viorel Bostan, Rector, Universitatea Tehnică a Moldovei din Chişinău
Prof. univ. dr. ing. Valentin Popa, Rector, Universitatea „Ştefan cel Mare" Suceava
Gheorghe Geo Popa, Ministru Secretar de stat, Ministerul Culturii şi Identităţii Naţionale
Prof. univ. dr. ing. Lorin Cantemir, Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" din Iaşi, D.H.C. al Universităţii Tehnice a Moldovei, Chişinău
Ing. Mihai Chirica, Primarul Municipiului Iaşi
Acad. Ion Bostan, Universitatea Tehnică a Moldovei din Chişinău
Acad. Nicolae Dabija, poet, Preşedintele Forului Democrat al Românilor din Moldova
Prof. univ. dr. ing. Alexandru Herlea, Universitatea Tehnologică Belfort, Franţa, Preşedintele Casei Române din Paris
Prof. univ. dr. ing. Cezar Oprişan, Prorector, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi" din Iaşi
Prof. univ. dr. ing. Dumitru Marcel Istrate, Prorector, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi" din Iaşi
Prof. univ. dr. ing. Valeriu Dorogan, Prorector, Universitatea Tehnică a Moldovei din Chişinău
Prof. univ. dr. hab. Valeriu Dulgheru, Director departament, Universitatea Tehnică a Moldovei, Chişinău, DHC al Universităţii Tehnice „Gheorghe Asachi" din Iaşi
Prof. em. dr. ing. Mihai Gafiţanu, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi" din Iaşi, D.H.C. al Universităţii Tehnice a Moldovei, Chişinău
Prof.univ. dr. ing. Vasile Puiu, Universitatea „Vasile Alecsandri" din Bacău, Vicepreşedinte al Asociaţiei Culturale „Pro Basarabia şi Bucovina"
Dr. Lăcrămioara Stratulat, Manager, Complexul Muzeal Naţional „Moldova" Iaşi
Ştefan Dincescu, scriitor, Bacău
Prof. univ. dr. ing. Radu Munteanu, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, D.H.C. al Universităţii Tehnice a Moldovei, Chişinău
Prof. univ. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, rector, Universitatea „*Transilvania*" din Braşov
Prof. univ. dr. ing. Adrian Graur, Universitatea „*Ştefan cel Mare*" din Suceava, D.H.C. al Universităţii Tehnice a Moldovei, Chişinău
Academician, dr. hab. prof. Gheorghe Ghidirim, Universitatea de Stat de Medicina şi Farmacie, Chişinău
Nicolae Bulat, Directorul Complexului Muzeal din Soroca
Mariana Popa, Manager, Complexul Muzeal „*Iulian Antonescu*" Bacău
Prof. univ. dr. Liviu Sofonea, Comitetul Român pentru Istoria şi Filozofia Ştiinţei şi Tehnicii al Academiei Române, Universitatea „*Alma Mater*" din Sibiu
Mihai Tun, Primar de Cucuteni, Iaşi.



Al XII - lea Simpozion Internaţional CUCUTENI 5000 REDIVIVUS

ŞTIINŢE EXACTE SI MAI PUŢIN EXACTE

19-20 octombrie 2017, Iaşi

Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi" din Iaşi

Facultatea de Mecanică

IAŞI
CAPITALA RENAŞTERII NAŢIONALE
1916-1918

Stimate

Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi" din Iaşi în colaborare cu Universitatea Tehnică a Moldovei are onoarea de a vă invita la cea de-a XII-a ediţie a Simpozionului Internaţional: CUCUTENI – 5000 Redivivus: ştiinţe exacte şi mai puţin exacte.

*Simpozionul va avea loc în perioada **19–20 octombrie 2017, la Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi" din Iaşi, Facultatea de Mecanica** Secretariatul si primirea participanţilor va avea loc la Facultatea de Mecanică, Corpul de clădire al Departamentului de Inginerie Mecanică, Mecatronică şi Robotică, Bld. Prof. Dr. Doc.Dumitru Mangeron, nr.53.*

Organizatori:

Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi" din Iaşi
Universitatea Tehnică a Moldovei din Chişinău
Primăria Municipiului Iaşi
Complexul Muzeal Naţional „Moldova" Iaşi
Universitatea „Ştefan cel Mare" din Suceava
Universitatea „Vasile Alecsandri" din Bacău
Academia de Ştiinţe Tehnice din România (ASTR)
Forul Democrat al Românilor din Moldova
Asociaţia Culturală Pro Basarabia şi Bucovina
Complexul Muzeal „*Iulian Antonescu*" din Bacău
Muzeul de Istorie şi Etnografie „Cetatea Soroca"

Comitetul de program:

Prof. univ. dr. ing. Lorin Cantemir, Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" Iaşi
Prof. univ. dr. hab. Valeriu Dorogan Prorector, Universitatea Tehnică a Moldovei, Chişinău
Conf. univ. dr. ing. Gelu Ianuş, Decanul Facultăţii de Mecanică, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi" din Iaşi
Prof. univ. dr. hab. Valeriu Dulgheru Şef departament, Universitatea Tehnică a Moldovei, Chişinău,
Prof. univ. dr. ing. Vasile Puiu, Universitatea „Vasile Alecsandri" Bacău
Prof. univ. dr. ing. Dumitru Olaru, Prodecan Facultatea de Mecanică, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi" din Iaşi
Dr. Monica Nănescu, Şef al Muzeul Ştiinţei şi Tehnicii „Stefan Procopiu" din Iaşi
Anca Zota, Centrul de Informare Turistică, Primăria Municipiului Iaşi
Zinaida Stratan, Director bibliotecă,Universitatea Tehnică a Moldovei, Chişinău
Drd. ing. Andrei Dorogan, Universitatea Tehnică a Moldovei, Chişinău
Sef. lucr. dr. ing. Petru Gabriel Puiu, Universitatea „Vasile Alecsandri" Bacău
Lect. dr. Marius Iulian Furdu, Universitatea „Vasile Alecsandri" Bacău
Prof. Daniel Florin Dincă, Bacău
Sef lucr. dr. ing. Ana Tufescu, Facultatea de Mecanică, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi" din Iaşi

Pentru informaţii:
Tel./Fax: 00 (40) 232 232337 (Facultatea de Mecanică – Iaşi)
00 373 22 509939 (Chisinau – Prof. V. Dulgheru)
0040773850110 (Iasi – Prof. L. Cantemir)
00(40) 723360758 (Bacău – Prof. V. Puiu)
Email: dulgheru@mail.utm.md;
l_cantemir@yahoo.com
dumitru_olaru@yahoo.com

CUVÂNT DIN PARTEA ORGANIZATORILOR:

Ştiinţa şi tehnica fac parte din cultura şi civilizaţia unui popor, reprezentând componente esenţiale ale societăţii umane şi ale istoriei. Istoria, ca o sumă a dezvoltării tuturor laturilor sociale, materiale şi spirituale ale societăţilor, trebuie reamintită periodic, nu numai la nivelul unei generaţii, ci de mai multe ori pentru fiecare generaţie pentru că ea şi învăţămintele ei se uită destul de repede, fără să fie conştientizate. Organizatorii Simpozionului consideră că fiecare membru al unei naţiuni trebuie să conştientizeze acest adevăr şi să facă ceva pentru a-l materializa.

Tematica Simpozionului se înscrie în acest context fiind orientată pe două mari domenii.

Prima temă – Cucuteni 5000 – Redivivus se referă la tot ce ţine de cultura şi civilizaţia Cucuteni. Dezvoltată pe câmpiile mănoase ale silvo-stepei dintre Carpaţi şi Nipru, această civilizaţie s-a adaptat la condiţiile locale, dând naştere unor manifestări culturale strâns înrudite între ele, care, împreună, au format un vast complex arheologic, întins pe o suprafaţă de peste 350.000 km pătraţi şi numit de specialişti, conform legilor convenţionale ale arheologiei, Cucuteni – Tripolie – Ariuşd, după localităţile din Moldova, Ucraina şi Transilvania, unde s-au făcut pentru prima oară, încă de la sfârşitul secolului al XIX-lea, descoperiri de acest tip. Durata de evoluţie a fenomenului cultural pre-Cucuteni - Cucuteni-Tripolie cuprinde peste două milenii, începând aproximativ cu anii 5100/5000 până în 2750 î.H. Staţiunea eponimă (Cucuteni-Cetăţuia) se află pe teritoriul judeţului Iaşi, la 12 kilometri nord de oraşul Târgu Frumos. Aspectul cultural din partea est-centrală a Transilvaniei este denumit după staţiunea de la Ariuşd (judeţul Covasna), situată la 15 kilometri sud-vest de oraşul Sfântu Gheorghe, iar varianta culturală răsăriteană, de pe teritoriul Ucrainei, este denumită după satul Tripolie (40 kilometri sud de Kiev, pe malul drept al Niprului). Deşti cultura Ariuşd-Cucuteni-Tripolie este una dintre cele mai valoroase culturi ale preistoriei europene, ea rămâne totuşi insuficient cunoscută pe plan internaţional. La modul superficial această cultură este cunoscută mai mult prin ceramic specifică, pictată tricrom, cu alb-crem, roşu crud sau negru şi desene continuu spiralate şi neintersectate. Volumele vaselor ceramice reprezintă asocieri de corpuri geometrice realizate în epoca în care geometria spaţială nu era cunoscută încă. Toate acestea atestă, indubitabil, faptul că autorii acestor opere de artă aveau o percepţie a frumosului neaşteptat de evoluată pentru acea epocă. Pe de altă parte, această ceramică nu reprezintă decât o parte a civilizaţiei şi culturii cucuteniene. Ar fi, deci, să se cunoască şi alte aspecte ale culturii şi civilizaţiei Cucuteni precum: cultivarea cerealelor, unelte, locuinţe, organizare socială, tradiţii, port şi celelalte aspecte ale vieţii spirituale şi materiale. Toate acestea sunt încă departe de a fi bine cunoscute. Trebuie subliniat că se impune o reconsiderare a lor la nivelul cunoştinţelor actuale.

A doua temă a Simpozionului se referă la Ştiinţe exacte şi mai puţin exacte. După părerea organizatorilor ştiinţele exacte se referă, în special, la cunoaşterea materiei inerte în care legile cauzalităţii sunt mai evidente şi cuantificabile. În acest domeniu ar intra: electricitatea, magnetismul, mecanica, rezistenţa materialelor, hidraulica, mineralogia şi altele. Ştiinţele mai puţin exacte se referă la materia vie, în care legile cauzalităţii sunt mai greu de stabilit, ceea ce este evident la ştiinţe ca: istoria, filologia, psihologia, astrologia, neurologia, etc., în care s-ar putea aplica, prin similitudine, extrapolare, analogie sau alte metode ale muncii intelectuale, cunoştinţele obţinute în ştiinţele exacte. Ar fi foarte util să se propună şi să se găsească colective de cercetare interdisciplinară din cele două mari zone, cum ar fi: un colectiv format din muzicieni, pictori şi fizicieni sau astrologi, astronomi şi fizicieni. Aici aşteptăm din partea participanţilor să vină cu tot felul de propuneri care să permită să se realizeze cunoaşteri importante şi căi de cercetare în ştiinţele mai puţin exacte. Organizatorii asigură discutarea liberă a tuturor punctelor de vedere.

Simpozionul Cucuteni 5000 Redivivus se vrea o continuare a „podului de flori”, o acţiune mai mult romantică decât pragmatică.

Tematica Simpozionului este axată pe două mari problematici:
- Cultura şi civilizaţia cucuteniană;
- Ştiintele exacte şi mai puţin exacte, în spiritul transdisciplinarităţii.

Nu se exclud alte tematici

Termene preconizate:

Titlul lucrării, autorii şi rezumatul în limba română şi limba engleză sau franceză până la **01.10.20 17** pe adresa de e_mail: **ana.tufescu@yahoo.com**

Programul definitiv: **14.10.2015**

Condiţii de participare:

Organizatorii vor accepta câte o singură lucrare de autor şi mai multe lucrări în colectiv. **În volumul Simpozionului, care se va edita ulterior, vor fi publicate numai lucrările susţinute.** Costul volumului va fi suportat de către autori cu precizarea numărului de exemplare dorite.

www.cucuteni5000.utm.md

Informaţii, contact:

Iaşi, România:	Chişinău, Republica Moldova:	Bacău, România:
Prof. dr. ing. L. Cantemir 0040773850110 l_cantemir@yahoo.com Prof. dr. ing. D. Olaru 0040746819481 dumitru_olaru@yahoo.com	Prof. dr. hab. V. Dorogan 0037322235437 dorogan_lme@yahoo.com Prof.dr.hab. V. Dulgheru 0037322509939 dulgheru@mail.utm.md	Prof. univ.dr.ing. Vasile Puiu 0040723360758 vasilepuiu@ub.ro vgpuiu@yahoo.com

REDACTAREA LUCRĂRILOR:



Redactarea lucrării se face în limba română pe maxim 6 pagini A4 cu oglinda de 135x195 (margini: sus/jos/– 49, stânga /dreapta – 37, în WinWORD la un rând cu Times New Roman, font 11. Paginile nu vor fi numerotate.

Titlul lucrării se scrie centrat la un interval de limita superioară a paginii cu caractere majuscule, bold, font 12.

Autorii: la distanţa 1 interval, arial, font 12, aliniat pe dreapta, în ordinea nume-prenume, funcţie didactică şi grad ştiinţific, denumirea instituţiei.

Rezumatul în limba engleză sau franceză: la distanţa 1 interval, sub autor(i), *în limba română,* maxim 10 rânduri, cu font 10, caractere de rând.

Textul lucrării începe la distanţa 1 interval, font 11 sub rezumat.

Titlurile paragrafelor se scriu aliniat pe stânga cu font 12, bold, caractere de rând.

Figurile se încadrează în text, sunt numerotate. Sub figuri se scrie centrat: *Fig.* ....(italic, bold, Arial, font 11) urmat de titlul figurii (font 11).

Tabelele se încadrează în text, se numerotează sus centrat: *Tabelul* .... (italic, bold, font 11) urmat de titlul tabelului font 11.

Referinţele bibliografice se scriu cu font 11 în limba sursei, utilizând transliterarea (STAS 6158-70).